

Taiteella tukea syöpäpotilaille

Kokkolan kuvataideyhdistys järjestää taidehuutokaupan syöpäyhdistyksen hyväksi.

Maisa Järvelä

Kokkolan kuvataideyhdistyksen puheenjohtaja **Ulla Slotte** on ideoinut taidehuutokaupan, jonka tuotto lahjoitetaan Pohjanmaan syöpäyhdistykselle. – Kohteen he saavat itse päättää, mutta kuulin, että saattohoitotoiminnasta vastaavan sairaanhoitajan palkkarahat ovat loppumassa.

Ulla Slotte ja hyväntekeväisyshuutokaupan suojelija **Kaija Jestoi** uskovat tapahtuman menestykseen. – Lähes jokaisen lähipiirissä on syöpää sairastava tai sairaus on muuten koskettanut läheltä.

Taidehuutokauppa järjestetään lauantaina joulukuun ensimmäisenä päivänä Kokkola-salissa. Taidetta sinne lahjoittavat kuvataideyhdistyksen jäsenet.

– Meillä on 260 jäsentä ja heistä ainakin 75 prosenttia maalaa aktiivisesti. Toivon, että ainakin 50 taulua saamme myytäväksi. Ensimmäisten päivien aikana tauluja ovat jo tuoneet muun muassa Esa Tiainen ja Jorma Korpela. Ingmar Nyman lupasi maalata ihan tätä varten taulun. Samoin keramiik-



Ulla Slotte ja Kaija Jestoi uskovat hyväntekeväisyystaidehuutokaupan menestykseen. – Keskipohjalaiset osallistuvat hyväntekeväisyystempauksiin kiittävästi.

kaa on tulossa ja toivottavasti myös lasitaidetta, Slotte toivoo.

Myytävät taulut tulevat kaupungintalolle esille ainakin huutokauppapäivänä, ehkä aiemminkin.

Meklariksi on lupautunut Lasse

Lehmus. – Hänellä on sana hallussa, joten tapahtumasta tulee varmasti hauskakin.

– **Hyväntekeväisyshuutokaupasta** ostaen saa moninkertaisesti joululahjan. Itselle, tau-

lun saajalle ja syöpäsairaille hyvä mieli, Kaija Jestoi toteaa.

Jos taidetta jää huutokaupassa myymättä, Ulla Slotte arvelee, että ne lahjoitetaan esimerkiksi Libeckin sairaalaan potilaiden iloksi.

Muusikkotrio kiertueella Kälviällä

Turun tuomiokirkon kanttori Jukka Pietilä, laulu, huilisti Pinja Järvinen ja urkutaiteilija Kalevi Kiviniemi konsertoivat neljällä keskipohjalaisella paikakakunnilla kuluvalla viikolla. Torstaina taiteilijat saapuvat Kälviälle jatkamaan 101-vuotisen urkuhistorian juhlintaa.

Jukka Pietilä on Kälviällä edeltäjänsä jäljillä, sillä kälviäläissyntyinen Turun tuomiokirkon kanttori Viljo Mikkola tarkasti aikanaan Kälviän kirkon ensimmäiset urut niiden valmistuttua.

Kälviän iltakonserteissa kuullaan pääasiassa romantiikan aikana, eli 1800-luvulla eläneiden säveltäjien musiikkia. Jukka Pietilä laulaa Oskar Merikannon, Beethovenin ja Dvorakin yksinlauluja, Kalevi Kiviniemi ja Pinja Järvinen soittavat Kiviniemen sovituksia uruille tai urku-huiluduolle sekä tietysti alkujaan uruille sävellettyä musiikkia. Säveltäjiä mainittakoon Marcel Dupré, Gioacchino Rossini, tanskalainen Johann P. E. Hartmann sekä Sibelius. Konsertti päättyy Kiviniemen urkuimprovisaatioon.

Koululaiskonsertissa on luvassa yllättäviäkin elämyksiä, sillä niiden ohjelma on laadittu kohdeyleisöä ajatellen. Musiikki kaataa rytinällä valheelliset mielikuvat kirkkomusiikin tylsyydestä sekä pölyntyneistä uruista ja urkureista. Klassisen, eri kausia edustavan musiikin lomassa kuullaan, mitä kaikkea uruilla voikaan saada aikaan.

Kälviän konsertin järjestelyistä vastaavat Kälviän kunta ja seurakunta, sekä LC Kälviä ja Keski-Pohjanmaan Kulttuurioipisto.

Kino Kokkola



Family Meeting - Ohjaus Heikki Kossi

Elettyä musiikkia elävissä kuvissa. Sykähdyttävä konserttifilmi soiton yhdistävästä voimasta ikään, ihonväriin ja kansallisuuteen katsomatta. Ohjaaja Kossi ja kuvaaja Heikki Färm päästävät katsojan Wentus Blues Bandin ja lajin merkimiesten perhejuhlaan. Family Meeting kiteyttää bluesin nukavierun charmin, mutta on paljon enemmän kuin pelkkä livetaltiointi. Nyt Jusseja kehiin ja päälle vielä Humanismin käsi!

Hannu Björkbacka
www.kotisivuuni.net/busterkino

- 5 Busteria = ilmiömäinen
- 4 Busteria = hieno
- 3 Busteria = ihan kiva
- 2 Busteria = välttää
- 1 Buster = floppi

Monica Groop kantaesittää Nordgrenia

Maailman ooppera- ja konserttilaivoja kiertävä mezzosopraano Monica Groop ehtii nykyään esiintyä kotimassaan vain harvakseltaan. Lokakuun 13. päivänä Kamariorkesteri voikin tarjota harvinaista herkkua.

Entistä herkummaksi konsertin tekee se, että Groop kantaesittää siinä orkesterin nimikkosäveltäjän, Pehr Henrik Nordgrenin, Laulusarjan Edith Södergranin runoihin kokoelmasta Ruusualltari. Nordgren sanoo runovallinnoissaan luottaneensa intuitioon, mutta toivoo että Laulusarja ymmärrettäisiin sanan ja säveln kokonaisuutena.

Eikä tässä vielä kaikki: lisäksi



Monica Groop laulaa Kamariorkesterin solistina tulevana lauantaina Snellman-salissa.

Groop tulkitsee kolme tunnettua ja rakastettua barokin aariaa. Oopperoiden ydinteemaksi tiivistyy usein yksi ja sama aihepiiri, rakkaus, teema joka pysyy, vaikka aikakaudet ja tyylit sen ympärillä vaihtuvat. Tässä konsertissa kuultavat aariat ovat peräisin oopperoista, jotka tavalla tai toisella liittyvät antiikin mytologiaan. Gluckin oopperan 'Orfeus ja Euridice' päätteeksi Orfeus laulaa aariaansa Che farò senza Euridice syvän epätoivon vallassa, Händelin aria Verdi prati oopperasta 'Alcina' on kaihon täyttämä ja Purcellin iki-ihana Didon valitus on surullinen, resignoitunut lamento kaiken maallisen turhuudesta.

Laulut ja aariat ovat saaneet

kääreeseen ukrainalaisen, 1937 syntyneen säveltäjän Valentin Silvestrovin teoksen Stille Musik sekä Joseph Haydnin Sinfonian nro 35. Edellinen on puhutteleva miniatyyri, jonka mukaan hiljaisuus sisältää äännekkäimmän protestin tässä melun ja turhuuden täyttämässä maailmassa. Se on slaavilaisen mystistä, rauhallista ja sisäänpäinkääntynyttä hiljaisuuden ääntä, jonka voi kokea soivan runouden lailla.

Haydnin sinfonia on säveltäjälle ominaista vaihtelevaa ja kekseliästä musiikkia, ja se kuullaan nyt Kokkolan ensiesityksenä.

Konsertin Snellman-salissa lauantai-iltana johtaa kapellimestari Juha Kangas.

Aleksis Kiven-päivänä mielikirjapäivä

Mielikirjapäivänä 10.10. Kokkolan kirjastoautossa kirjailijavierana Taruliisa Warsta.

Warsta vieraillee 10.10. kirjastoauton mukana Jokilaakson, Ykspihlajan ja Rytimäen koululla. Jokilaaksossa olla aamulla ennen yhdeksää koulun tiloissa, Ykspih-

lajassa kymmenen tienoilla kirjastoautossa ja Rytimäellä puoliltapäivän koulun tiloissa.

Taruliisa Warstan vierailun toteuttavat Kokkolan kaupunginkir-

jasto ja Lukuseura osana Agricola 2007-juhlavuotta.

Taruliisa Warsta on työskennellyt toimittajana vuoteen 1983. Siitä lähtien hän on tehnyt serigrafioita kankaalle ja paperille.

Ensimmäisen kuvakirjansa hän teki vuonna 1998. Nuppu, Walde- mar ja peitto ilmestyi Lasten Keskusten kustantamana. Toinen kuvakirja Silloin prinsessa itki ilmestyi Tammen kustantamana vuonna 2003. Myös siinä on serigrafia kuvitus. Vuonna 2005 ilmestyi kuvakirja Punainen pallo, jonka on kuvittanut Warstan Elina-tytär.



Taruliisa Warsta on julkaissut kolme kuvakirjaa.

Mielikirjapäivää vietetään vuosittain Aleksis Kiven ja suomalaisen kirjallisuuden päivänä 10.10. Päivän tavoitteena on kannustaa kaikkia lukemaan ja löytämään omat mielikirjansa. Mielikirjapäivänä keksitään uusia tapoja nauttia kirjallisuudesta ja tutustutaan mitä erilaisimpiin kirjoihin.

Kokkolassa kirjailija Taruliisa